

المغامرات المصورة - العدد العاشر

رسالة

- البطل الجبار -

العنوان





المغامرات المصورة - العدد



مغامرات المصورة

مغامرات المصورة

العدد العاشر

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لينلى شاهين دا كروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المطبوعات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات ومجملات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ،
عائمة الفضاء ، المغامرون الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

شمن العدد

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

لبنان: ٣٠٠ ق. ل.

سوريا: ٤٠٠ ق. س.

العراق: ٥٠٠ فلس

الأردن: ٤٠٠ فلس

الكويت: ٤٠٠ فلس

السعودية: ٥ ريالات

البحرين: ٥٠٠ فلس

قطر: ٥ ريالات

دبي، أبوظبي: ٥ دراهم

عدن: ٥ شلنات

الجزائر، تونس: ٥ فرنكات

المغرب: ٥ دراهم

ليبيا: ٥٠٠ درهم

مسقط: ٥٠٠ بيزه

اليمن: ٥ ريالات

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية شركة ثمامنة للتوزيع
ال سعودية والإعلان

الجماهيرية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر
و والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

الادارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

منيو مركز صناع، شارع احمداء

ص. ب. ٤٩٩٦، بروت،

هاتف: ٣٤٠٤١٠/١٢

٣٤٣٢٢٢/٧٨

الإنتاج

الطباع النعاوية الصحافة ش.م.ل.

الدودة

الرجل الوطواط

غالباً ما يعيش الناس الظلامة ... خوفاً من الجرول ...
لكن الأمر مختلف تماماً بالنسبة إلى ...

الظلام صديقه والظلم حليفه ..
إنه يعيش في الظلم ويعمل
في الظلم ويدخل في عالم الظلم
لكشف الخفايا التي تسرّ ...
به ...

يا لهي .. لم أره
 بهذه الحالة من قبل

وفي تلك الليلة فرج "الوطواط" ...

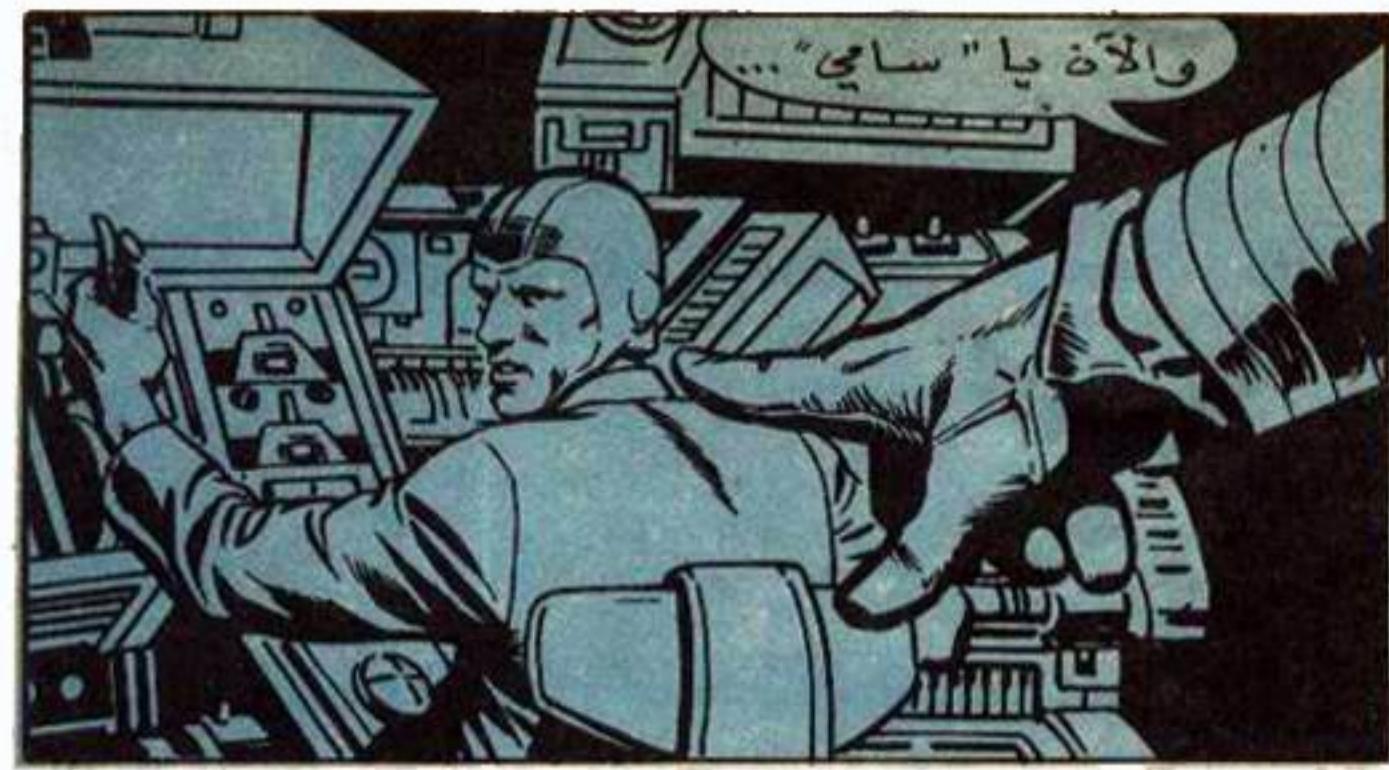
في: صراع في الجو !





وفي تلك اللحظات في مكان ما في الأطلسي





و فجأة .. بدأت محركات تهدى و بطيء الضباب الكثيف
و كان من الصعب تحديد مصدر الهدى .. و فجأة ..





أجل ، مستحيل ... إنما لا يمكنك أبداً
أن تؤكد شيئاً عندما تتعامل
مع "الهدف البشري" !

أنت .. لقد قدرت
ذلك ...!

لقد أخفيتني فعلًا
يا سيد "قدر" !

هل أستطيع أن ...
مرجباً يا "عبد العزيز" ..
ماذا هنا لك ؟

سيد "صحي" .. إنما
مستحيل !

لقد أفقدتني من مأزرق اجتماعي
لولاك ... لتحطمت سمعتي
كرجل مجتمع !

سيد "قدر" .. أنا مدينة
لك بالشكر ...

إن "صحي" يمثل دور الرجل
اللعيوب اللامبالي !

وفي الشركة المصورة
في حجر ...

إذا كنتم تريدون رأسي .. هذا الرجل
التكبر والسطحية لا يستحق القاء
الذي تبذّبه لأحصل على مكافأة !

اعطوني شيك
بالبلاغ !

ادفع حساب الرجل
يا "عبد العزيز" .. إنه
يستحقه !

لقد فشلت مرة
أخرى يا "مسعود" !

إن السيد "صحي"
يمثل دوره على أكمل
وجه ...





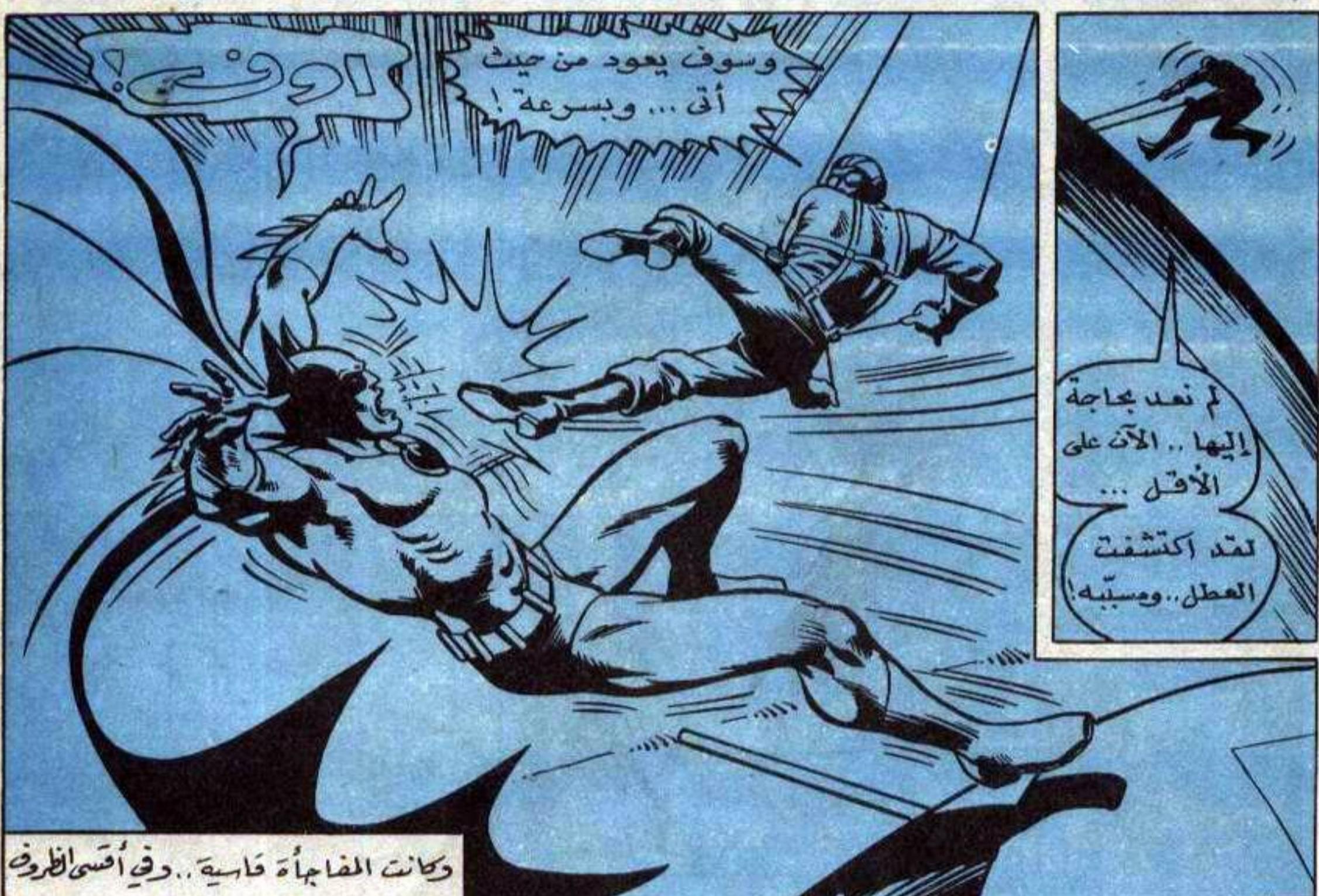
لقد رأى "فريال"
Howard قتل عدته خالد
حياته المرضية الشاقة إما
هذه المرأة كان المسند
مرؤعاً ..



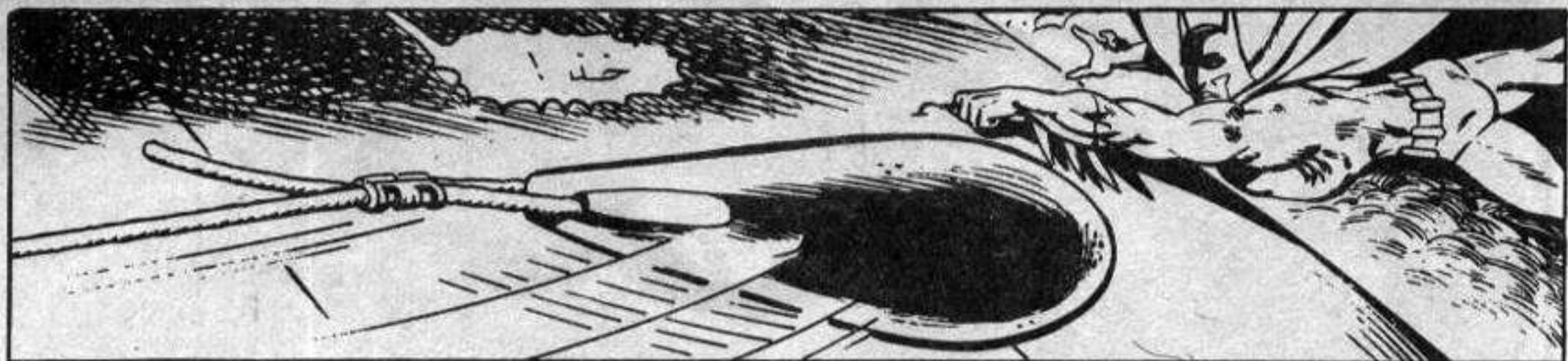














وبعد ساعتين .. في
كرفه "الوطواط" ..



لأنها في تلك الأثناء
كنا قد أصبحنا في
عمق الغابة حيث
يكتفي السجور ...

التي كان بإمكانها أن
تشغل بيدك أثلا للمربي ..
باستثناء تفصيل واحد ...

وما أن بلغنا الغابة .. سكان
المطارد يرتفع .. ولم يكن
أبرى أن أتابع الرجلة ...

فرأيت أن أستغل الفرصة

كانت ترتفع أربعين قدما
عن الأرض ...

فقد تحكنت من إرثه
رسالة السفينة ...

وقد لعبت الأرغمان دوراً بازراً
في التخفيف من سقطي والآن ...
لا كنت بينكما الآن ...

وزحفت إلى أرض مقطوعة لشجر
لذلك المطارد يرتفع وربط العذاب

.. لقد ابعدوا ..

.. لكنهم لم يفروا مني !

بيبي بيبي بيبي :

إنها تجربة لا أنسجم أمدا بها







لـ أَمْرَد يطأُ هذِهِ الْمَجَاهِدَ .. إِنَّهُ
فِي ظِرْوَنِ اسْتَنْائِيَةَ ...

لَيْسَ هَنَاكَهُ سُبْعَةَ
جَهَادِيْرَ بِالْعَهْدِ ...

وَلَوْ جَاءَنِي ذَلِكَ .. لَوْجَدَ الْعَابِرَ
حَظِيرَةً ضَخْمَةً كَانَتْ تَسْتَهِلُ
بِلَيْوَادِ الْمَنَاطِيدِ مِنْذِ عَشَرَاتِ
السَّنِينِ وَقَدْ أَتَى الزَّمْنُ عَلَى
جَزْءٍ كَبِيرٍ مِنْهَا ...

الْيَوْمَ تَمَكَّنَّا مِنْ اخْتِبَارِ سُلْوَحَنَا
الْجَدِيدِ بِخْطْفِ سَفِينَةٍ
حَرَبِيَّةٍ كَمَا تَخْلَصَنَا فِي طَرِيقَتِنَا،
"الْوَطَوَاطَ" الْخَطَرُ وَالْمَزْعَجُ إِنْفَعَ
الْيَوْمَ كَانَ .. مُجْرِدُ اخْتِبَارٍ ..
وَمِنْ الْآتَى وَصَاعِدًا سَبِيلًا
عَمَلًا جَدِيدًا ..

وَسِيدُ فَعَ الْجَمِيعِ
الثَّمَنُ .. بِاَهْفَطَنَا

إِنَّهُ إِذَا مَا رَفَعَ رُمَّ
الْقَضْوَى أَوْ مَعْلُومَاتَ
وَنَسْقَةَ إِلَى الْعَاءِ
نَظَرَةً عَلَى الدَّاخِلِ حَيْثُ ..

عُودَةُ سَعِيدَةٍ إِيَّاهَا الْعَيْدِ ..

أَعْتَدَ أَنْ مُؤْمِنَكَ كَانَ نَاجِحةً!

طَبِعًا !

مرّت الساعات
وتلتها الأيام
وَ الوطواط يجاهد
بپأس لحمل أدق
وأصعب المشاكل الخفية
التي واجهها في حياته...
ولم يستطع ولا حتى
في خياله أن يتصور
أصل لهذه الحادثة المعقّدة...
لقرأ عن ...

شخصية الرجل الليلي العجبية؟



ألا ترى مسامات جلد؟ هذا يبرهن لنا أنه
إنسان وليس رجلآ آيتاً... ثم أعقاب شعره
المخلوق تدل على أنه أسر اللون!

وحيث كرّف الوطواط، بدأ مكان الجريمة الرسمية بحركة في أحدهم
حادته في حياته ...

إن الدليل الأعظم
للوصول إلى شخصية
"الرجل الليلي" هو في الفيلم
الذي التقطته عين الوطواط
ولذلك سأظهر على الشاشة
صورة مكثّرة له لمعرفة
شيء هام لا أفهم
ما تقولون؟



يبدو أن له خبرة في العلوم
وإلا لما استطاع اكتشاف الخل
الذي عشر بسببه على الصوص
والآن إقرأ لنا المعلومات ...

نعم كم يبلغ طول
الرجل الباقي، وأن شعره
أسود اللون، وأنه ليس
أشوين، وله خبرة

وامتنع في الظلواط حرارة هي استخراج المعلومات من

نستطيع أن نعرف كم يبلغ
طوله مقارنة مع "سوبرمان"

وهو يستخدم يده

اليمضي في معظم الحالات!
إذن هو ليس "أشون".

اڏن هو ڄيئن آشول

إِنَّ الرَّجُلَ الْيَمَانِيَّ يَدْعُونِي
أَنْهُ رَجُلٌ قَانُوْنِي ... سَيَعْرَفُنَا
هَذَا الْجَهَازُ بِأَسْمَاءِ الْخَبِيرَاءِ
الَّذِينَ تَنْطَبِقُ عَلَيْهِمْ
هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ !!

آه لقد أنهى
التعب ...
كطاناً اليوم!
ـ ...
ـ ...
ـ ...

وعندما توجه "الوطواط" نحو مشاركة

يا وطواط ... إنت آجل خانا
منهك ... ولكن منهك وبعاجة
إلى الراحة !!

بعاً الجواز ستحلّك دينك وأخيراً ظهرت هذه الضرر الشّرّ ...

بولیس جوئی

نوبیان















في ذات حربة بمناسبة عيد ميلادي أحدى في
الوطواط "لأننا استخدمنا جميع قوائنا
لأحلمه، وب المناسبة ما ترثنا الألف
قورت أن أكافئه بسعادة!!

"لو أجيء الوطااط" أَن
يكتشف سر شخصية جبل ثقى
ولم يكن يعلم أن هذا الرجل هو
نفسه... سيكون ذلك
تحدياً عظيمًا لعقربيته!!



إذْهِيْتُ أَنْهَا جِيدَة...
أَعْتَقَدْتُ أَنْهَا جِيدَة...
وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ
أَخْرَى الْجَهَارَ مِنَ الْخَلْفِ
... إِنَّ الْعَيْنَ الْجَيَّارَ هِيَ
بِالْبَؤْيُونِ شَمَّ يَقْلُصُ؟
إِنَّهَا مُثْلِّهِ التَّقْوِيمِ
الْمُغْنِ طَبِيسِيِّ!

"ذهبَتْ لِلْوَطَواطْ" دَعَرَضَتْ عَلَيْهِ أَخْرَى اعْ
خَاصَّاً أَعْدَرَتْهُ..."

لَقَدْ صَنَعْتَ الْعَيْنَ الْجَيَّارَ نَقْدَعْنَ
عَيْنَ الْوَطَواطْ" وَلَكِنِي لَسْتَ مَتَّكِدًا
مِنْ دَقْتَهَا... هَلْ لَكَ أَنْ تَفْحَصَهَا؟
أَتَمْعَنْ فِيهَا؟"



"وَرَجَعَ أَنَا كُوْرَحَ خَطِيَّ... إِجْبَسَهُ حِينَ الْمِيلَادِ بِوَاطَةَ
نَظَرِيِّ الْخَارِقَ... خَرَيَّتَهُ وَهُوَ يَرَاهُنْ..."

"شَمَّ وَقَعَ الْوَطَواطْ" فِي غَيْبَوَةِ مَفْنَطِيسِيَّةِ،
وَبَعْدَهَا أَعْطَيَهُ الْأَذْوَارِ لِيَنْفَذَهَا فِيَّا بَعْدَ..."

لَقَدْ بَحْثَتْ... فَهُوَ
يَنْفَذُ أَوْ اُمْرِيِّ!!



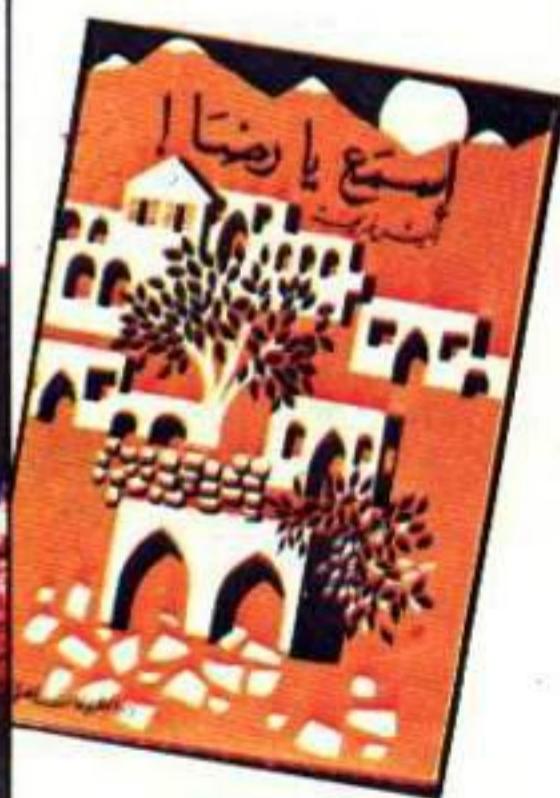
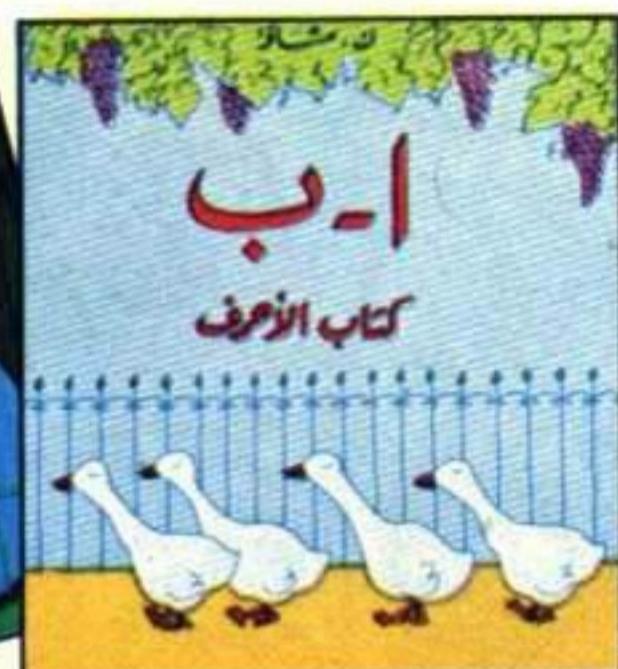
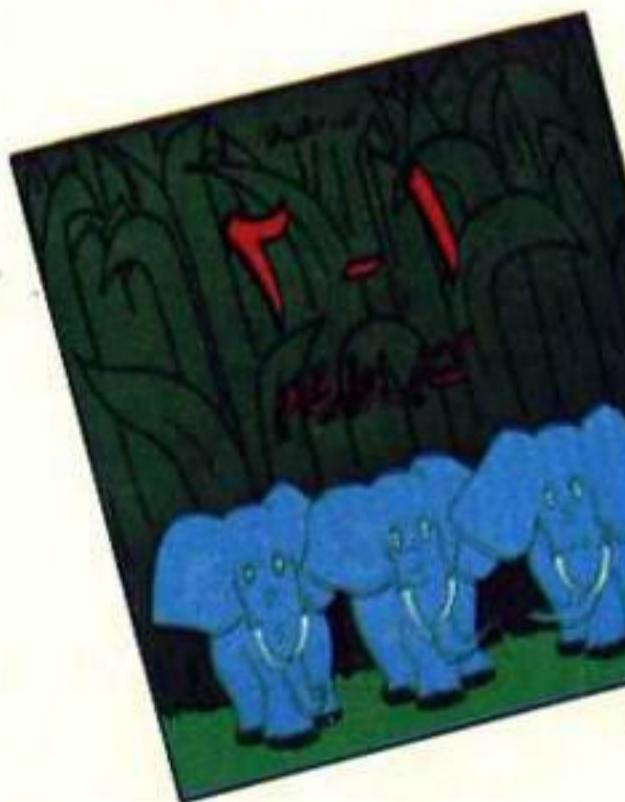
سَتَشْعُرُ بِالنَّعَاسِ كُلَّ بَيْلَةَ ...
إِعْمَلْ لِنَفْسِكَ بِذَلِكَ جَدِيدَةَ

وَالْبِسْهَا شَمَّ اذْهَبَ لِلْعَمَلِ
وَسَتَكُونُ ضَعِيدَ ثَلَاثَهُ الرَّجُلُ الْلَّيَّا
لَنْ تَتَكَبَّرْ أَنْ لَكَ الْوَطَواطْ..."





فترة ممتعة لِكُلّ أَفْرَاد العَائِلة من



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من